СОГЛАСОВАНЫ:
Начальник управления
культуры администрации
города Кирова
_____ И.П. Строй

УТВЕРЖДЕНЫ:
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
_____ И.А. Лунина
«____» _____ 2021 года
МП

Учебные планы

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 11» города Кирова на 2021 – 2022 учебный год

г. Киров, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка **3**

II. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: **5**

1. Пояснительная записка **6**
2. Графики образовательного процесса **7**
3. «Фортепиано» – срок обучения 8 лет **9**
4. «Хоровое пение» – срок обучения 8 лет **13**
5. «Хореографическое творчество» – срок обучения 8 лет **17**
6. «Струнные инструменты» – срок обучения 8 лет **21**
7. «Народные инструменты» – срок обучения 8 лет **25**
8. «Духовые и ударные инструменты» – срок обучения 8 лет **29**
9. «Живопись» - срок обучения 5 лет **33**

III. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств: **37**

1. Пояснительная записка к учебным планам по общеразвивающим программам со сроком обучения 4 года. **38**
2. График образовательного процесса. **39**
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» – срок обучения 4 года **40**
4. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое искусство» – срок обучения 4 года **42**
5. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» – срок обучения 4 года **43**
6. Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» – срок обучения 4 года **44**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. МБОУ ДО «ДШИ№11» г. Кирова осуществляет образовательный процесс по двум направлениям: предпрофессиональное, общеразвивающее. Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ в 2001 г. (письмо Министерства культуры от 22.03.2001 г. № 01-61-16/32),Примерных учебных планах образовательных программ (далее ОП) по видам искусств для ДШИ, рекомендованными Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию 2005 год (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); ФГТ 2012 г., а так же санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей.

3. Учебные планы составлены с целью осуществления индивидуального подхода к обучающимся и содействия развитию творческих способностей детей, создания адаптивной образовательной среды, обеспечения вариативности образовательного процесса и результативности обучения детей, сохранения единого образовательного пространства, при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения обучающихся и сохранения их здоровья.

4. Учебные планы предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности обучающегося, единство обучающих и развивающих программ.

5. Учебные планы включают образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

Дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

№ п/п	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Сроки обучения	Возраст поступающих
1	Музыкальное искусство «Фортепиано»	8 (9) лет	6 – 9 лет
2	Музыкальное искусство «Хоровое пение»	8 (9) лет	6 – 9 лет
4	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	8 (9) лет	6 – 9 лет
5	Музыкальное искусство «Струнные инструменты»	8 (9) лет	6 – 9 лет
6	Музыкальное искусство «Народные инструменты»	8 (9) лет	6 – 9 лет
7	Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет	6 – 9 лет
8	Изобразительное искусство «Живопись»	5 (6) лет	10-12 лет

Дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

№ п/п	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Сроки обучения	Возраст поступающих
1	«Музыкальное искусство»	4 года	7 - 11 лет
2	«Хоровое искусство»	4 года	7 - 11 лет
3	«Вокальное искусство»	4 года	7 -11 лет
4	«Декоративно - прикладное искусство»	4 года	7 -11 лет

5. Цели реализации образовательных программ:

Цели ОП дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

- достижение уровня самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.
- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Цели ОП в области искусств:

- развитие уровня самореализации, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

ПРОГРАММ

В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:

1. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
2. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет
3. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет
4. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет
5. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
6. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
7. «Живопись» - срок обучения 5 лет

Пояснительная записка

1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, разработан МБОУ ДО «ДШИ №11» г. Кирова в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

4. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

5. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) установлена МБОУ ДО «ДШИ №11» г. Кирова самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

1. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ №11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«___» _____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=					=				=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=									=								р	III	III													33	-	1	2	4	40
итого																																																			263	7	8	2	124	404

Обозначения Аудиторные занятия — ☐; Резерв учебного времени — р; Промежуточная аттестация — э; Итоговая аттестация — III; Каникулы — =

2. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ №11»
города Кирова
И.А. Лунина ____________
«___» ____________ 2021 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

2. График образовательного процесса | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Пленэр	Всего
	1–6	7-13	14-20	21–27	28.09 – 4.10	5-11	12-18	19-25	26.10 – 1.11	2-8	9–15	16–22	23-29	30.11 – 6.12	7-13	14–20	21-27	28–31.12	1.01– 10.01	11–17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15–21	22–28	29.03 – 4.04	5-11	12-18	19-25	26.04-2.05	3-9	10-16	17–23	24-30	31.05-6.06	7-13	14-20	21-27	28.06-4.07	5-11	12-18	19–25	26.07–1.08	2-8	9-15	16-22	23-29	30-31							
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16			17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33																						
1									=									=	=											=								р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	18	-	53
2									=									=	=											=								р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	16	1	52
3									=									=	=											=								р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	16	1	52
4									=									=	=											=								р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	16	1	52
5									=									=	=											=								р	п	ш														33	-	1	1	4	1	40
																																																				ИТОГО	165	4	5	1	70	4	249

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Практика
☐	р	э	ш	=	п

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____» _____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3841,5-3884**	**2065-2090,5**	**1776,5-1793,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3841,5**	**2065**	**1776,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												

ПО.01.УП.01	**Специальность и чтение с листа[1)]**	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4 ,6 …- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	**Ансамбль**	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[2)]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[2)]	477	131,5	345, 5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4…- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**1 0**	**10, 5**	**11, 5**	**15**	**16, 5**	**16, 5**	**20**	**18/ 15, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**42,5**	**25,5**	**17**												
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1793,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[3)]		**3884**	**2090,5**	**1793,5**					**1 0**	**10, 5**	**11, 5**	**15**	**16, 5**	**16, 5**	**20**	**18/ 18**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**36**	**9**									
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

[1] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[2] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 50% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____»_____2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3957-4269**	**1976-2132**	**1981-2137**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3957**	**1976**	**1981**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[1)]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[2)]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[2)]**	**312**	**156**	**156**												
В.01.УП.01	Индивидуальная певческая практика	246	123			123	1-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5/0	0,5
В.02.УП.02	Чтение с листа	66	33			33	2,4…16			0,5		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2089**					**6,5**	**7,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8**	**9/9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[3)]		**4221**	**2132**	**2089**					**11,5**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5/19**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**68**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[4)]**	**48**	**-**	**48**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			48									12	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[4)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Индивидуальная певческая практика» – 100% аудиторного времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Индивидуальная певческая практика» – 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____»_____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс .	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**2969-2969**	**328-328**	**2641-2641**					Недельная нагрузка в часах							

	Обязательная часть	**2969**	**328**	**2641**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[1)]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5…-15	6…-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7…-13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14								1.	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**				**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**				**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**28**	**8**									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				-		**36**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[2)]		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**28**	**8**								
К.03.00.	**Консультации[3)]**	**42**	**-**	**42**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Подготовка концертных номеров				42				6	6	6	6	6	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени[3)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«___» _____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4079,5-4195**	**2354,5-2420,5**	**1725-1774,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4079,5**	**2354,5**	**1725**					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [1]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2]	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[2]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**115,5**	**66**	**49,5**												
В.01.УП.01	Ансамбль[2]	82,5	49,5		33		4,6				1					
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент[3]	33	16,5			16,5	2,4			0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1760,5**					**5**	**6**	**7,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[4]		**4181**	**2420,5**	**1760,5**					**10**	**11,5**	**17**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**9**								

К.03.00.	**Консультации[5)]**	**14**	**-**	**14**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					14				2	2	2	2	2	2	2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[5)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» с 1 по 4 класс в объеме 50% аудиторного времени, с 5 класса в объеме 60% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. В качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Дополнительный инструмент» – 0,5 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____»_____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3387 - 4014**	**1778-2009**	**1609-2005**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3357**	**1778**	**1609**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [1)]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

								...-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[2)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	5,5	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	9,5	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**627**	**231**	**396**												
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс[2)]	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент[3)]	66	33			33	2,4...-16			0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[4)]				**1975**					**5**	**6**	**7**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[4)]		**3984**	**2009**	**1975**					**9**	**10,5**	**12,5**	**17**	**17**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[5)]**	**30**	**-**	**30**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Оркестр			30								6	6	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[5)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» с 1 по 6 класс в объеме 50 % аудиторного времени, с 7 класса в объеме 60 % аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. В качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор

из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«___»_____ 2021 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3357-3885**	**1778-1976**	**1579-1909**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3399**	**1778**	**1579**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												

ПО.01.УП.01	Специальность [1]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[2]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**198**	**330**												
В.01.УП.01	Ансамбль[2]	66	33		33		8				1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс[2]	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент[3]	66	33			33	2,4…-16			0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[4]				**1909**					**5**	**6**	**7**	**6**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[4]		**3885**	**1976**	**1909**					**9**	**10,5**	**12,5**	**14**	**17**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								

А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[5)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» с 1 по 6 класс в объеме 50 % аудиторного времени, с 7 класса в объеме 60 % аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. В качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____»_____ 2021 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3484-3682**	**1633,5-1732,5**	**1850,5-1949,5**									
	Обязательная часть	**3448**	**1633,5**	**1814,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									

ПО.01.УП.01.	Рисунок[3)]	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					17	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10		-	**28** (в год)	**28** (в год)	**28** (в год)	**28** (в год)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**198**	**99**	**99**									
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	198	99		99		4…-10		1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1877,5**			**29**	**9**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3610**	**1732,5**	**1877,5**					**19**	**20**	**22**	**22**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**72**	**-**	**72**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок	16			16					4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	16			16					4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая	32			32					8	8	8	8
К.04.04.	История изобразительного искусства	8			8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
Декоративно-прикладное искусство – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ

ПРОГРАММ

В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» – срок обучения 4 года

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое искусство» – срок обучения 4 года

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» – срок обучения 4 года

4. Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» – срок обучения 4 года

Пояснительная записка

1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств разработаны ДШИ самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ги.

2. Утверждение уровней освоения ОП, а также перевод обучающихся с одного уровня освоения ОП на другой осуществляется приказом администрации школы на основании решения педагогического совета.

3. Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

4. Занятия в школе ведутся в режиме 6-ти дневной учебной недели. Сроки начала и окончания учебного года утверждаются ежегодно согласно годового календарного графика образовательного учреждения.

5. В основу количества учебных часов в неделю положена учебная единица – урок. Продолжительность урока (45 минут) определяется порядком, установленным Уставом школы искусств.

6. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся и выпускников школы.

7. Реализация данного учебного плана предоставляет возможность всем учащимся получить дополнительное образование в области искусств; позволяет удовлетворить социальный заказ родителей, образовательные запросы и познавательные интересы обучающихся, то есть достигнуть образовательной программы школы.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ №11» г. Кирова
Лунина Ирина Александровна
«___» _____ 2021 год
МП

Срок обучения – 4 года

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, хорового, хореографического, декоративно-прикладного и театрального искусств.

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22– 28	29.09 – 5.10	6 – 11	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 04.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 01.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 15	17 – 23	24 – 31						
1									=									=	=									=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
2									=									=	=									=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
3									=									=	=									=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
4									=									=	=									=								Ш															34	-	-	1	4	39
																																					итого															136	3	-	1	55	195

Обозначения Аудиторные занятия □ Резерв учебного времени р Промежуточная аттестация э Итоговая аттестация III Каникулы =

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____» _____ 2021 года
МП

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное искусство»
(для обучающихся, поступающих в школу искусств в возрасте 7-11 лет)
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
1	***Учебный предмет исполнительской подготовки:***		**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, скрипка, духовые и ударные инструменты, баян, домра, сольное пение)	индивиду-альный	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4
2	***Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***		**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	мелкогруп повой	1	1,5	1,5	1,5	4
2.2	Слушание музыки	мелкогруп повой	1	1	1	1	4
3	***Учебный предмет по выбору***		**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1	Хоровое пение / Ансамбль	групповой / мелкогруп повой	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:		4,5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:

- для проведения занятий по предмету по выбору «Хоровое пение», «Ансамбль».

4. Необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов:

- для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное академическое пение, скрипка, домра, духовые и ударные инструменты).

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«___» _____ 2021 года
МП

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое искусство»
(для обучающихся, поступающих в школу искусств в возрасте 7-11 лет)
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
1	***Учебный предмет исполнительской подготовки:***		**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Хоровое пение	групповой	2,5	2,5	2,5	2,5	1,2,3,4
1.2	Фортепиано	индивид.	1	1	1	1	1,2,3,4
2	***Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***		**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Сольфеджио	мелкогрупповой	1	1	1	1	4
3	***Учебный предмет по выбору***		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
3.1	Индивидуальная певческая практика / Чтение с листа	индивид./ мелкогрупповой	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4
	Всего:		5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек, индивидуальные занятия.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:

- для проведения занятий по предмету по выбору «Хоровое пение», «Индивидуальная певческая практика».

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«___» _____ 2021 года
МП

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
«Вокальное искусство»
(для обучающихся, поступающих в школу искусств в возрасте 7-11 лет)
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
1	***Учебный предмет исполнительской подготовки:***		**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	Сольное пение (народное, эстрадное)	индивид.	2	2	2	2	1,2,3,4
2	***Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***		**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	
2.1	Сольфеджио	мелкогрупповой	1	1,5	1,5	1,5	4
3	***Учебный предмет по выбору***		**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	
3.1	Сценическое движение / Ансамбль	индивид./ мелкогрупповой	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4
	Всего:		4,5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек, индивидуальные занятия.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 11»
города Кирова
И.А. Лунина _____
«____»_____ 2021 года
МП

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
(для обучающихся, поступающих в школу искусств в возрасте 7-11 лет)
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
			1	2	3	4	
1	***Учебные предметы художественно-творческой подготовки:***		**4**	**4**	**4**	**3**	
1.1	Рисунок	мелкогрупповой	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Лепка	мелкогрупповой	1	1	1	-	1,2,3,4
1.3	Живопись	мелкогрупповой	-	-	-	1	4
1.4	Основы декоративно-прикладного творчества	мелкогрупповой	1	1	1	-	1
2	***Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***		**-**	**-**	**-**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	мелкогрупповой	-	-	-	1	4
3	***Учебный предмет по выбору***		**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
3.1	Композиция / Живопись	мелкогрупповой	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:		5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.