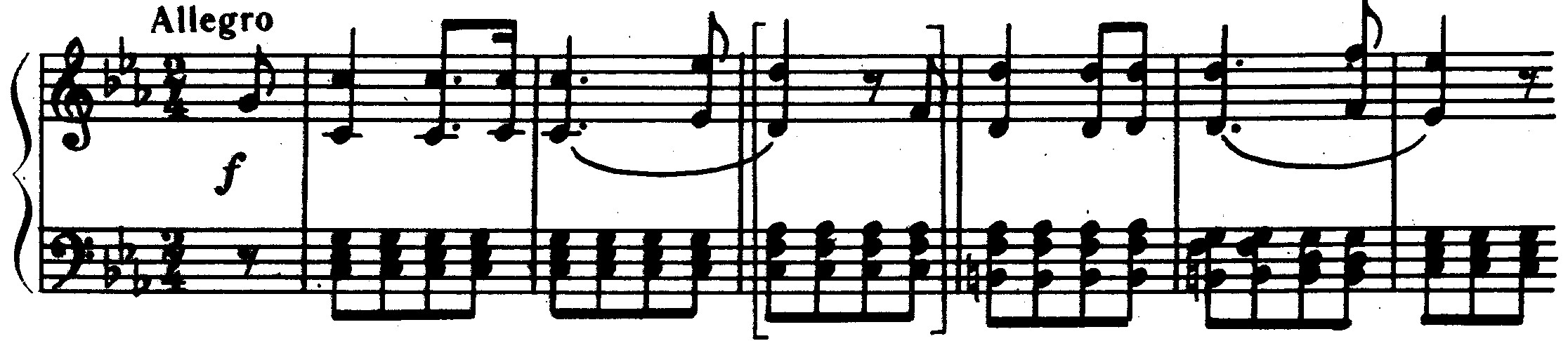
**7 класс, 4 занятие. Тема урока: «Аккорды в тональности. Септаккорд II ступени».**

***Повторение и освоение следующих понятий:*** Аккорд, тональность, септаккорд, разрешение, уменьшенный вводный септаккорд.

Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы повторяем и закрепляем материал, пройденный нами на трех предыдущих занятиях. Для этого мы выполним несколько заданий.

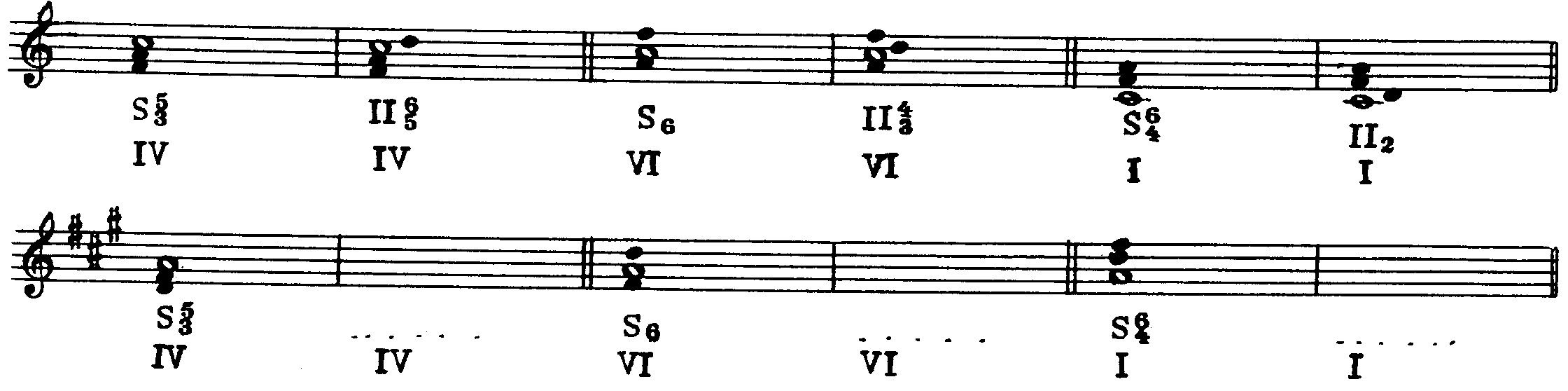
1. **Мы уже анализировали фрагмент из оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» . Сегодня мы проанализируем фрагмент Арии Эвридики:**

****

**Сыграйте фрагмент и ответьте на вопросы:**

* **Каковы тональность и лад этого фрагмента?**
* **Каков характер этой музыки?**
* **Проанализируйте аккорды и подпишите их. Обратите внимание на аккорд, выделенный скобкой.**
* **Как вы считаете, какие аккорды повлияли на создание музыкального образа и характера?**

1. **Добавьте к S53, S6, S64 II ступень тональности и подпиши получившийся аккорд. Образец:**

****

1. **Сыграйте аккордовые цепочки. Определите тональности, подпишите все аккорды:**

****