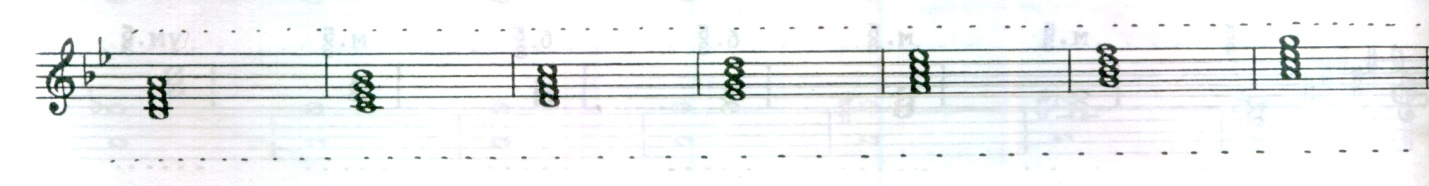
**6 класс, 2 занятие. Тема урока: «Аккорды».**

***Повторение и освоение следующих понятий:*** Аккорд, трезвучие, септима, септаккорд.

Добрый день, дорогие ребята. Наше сегодняшнее занятие продолжает тему аккордов. Сегодня мы поговорим об аккордах, состоящих из 4 звуков, расположенных по терциям. Эти аккорды называются **септаккордами**, потому что их крайние звуки образуют интервал септимы. В предложенном примере определите тональность и подпишите те септаккорды, которые вы знаете. Определите во всех аккордах, какая септима образуется между крайними звуками и подпишите.

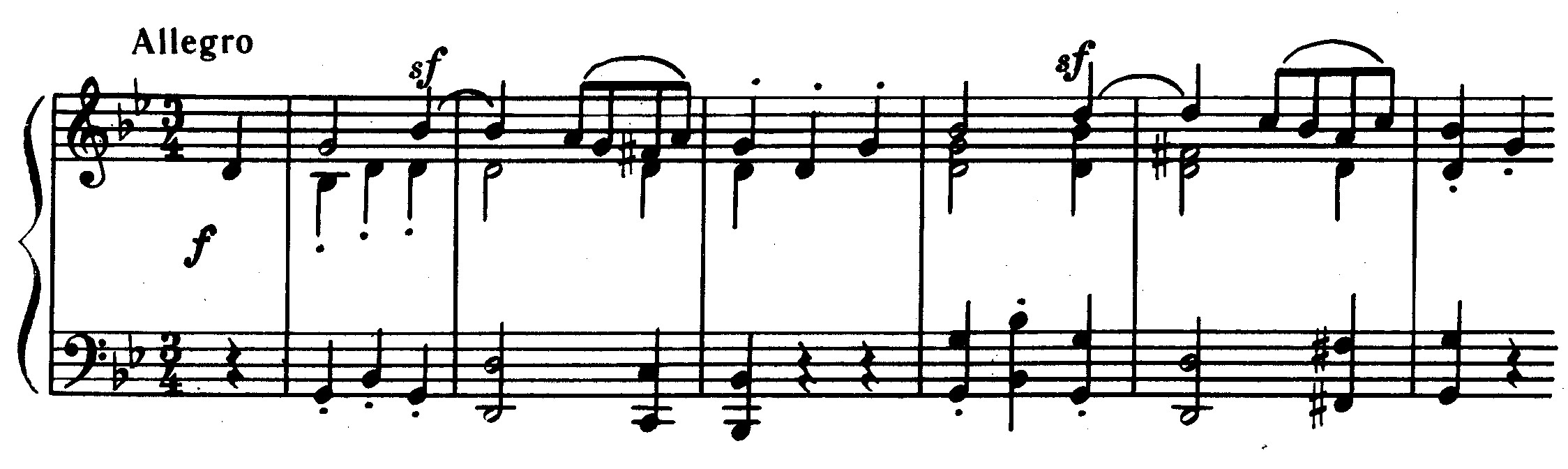


Аккорды ***раскрашивают*** музыку разными красками. Они встречаются в мелодии и в гармонии, придают музыке неповторимый характер. **Сыграйте и спойте две мелодии. Определите тональность, характер музыки, аккорды, которые в них встречаются:**





Следующий музыкальный фрагмент вам должен быть хорошо известен, поскольку вы проходили его в рамках предмета «Музыкальная литература»:



1. **Кто автор этого произведения? Как оно называется?**
2. **Каков характер этой музыки?**
3. **Определите тональность и лад.**
4. **Какие аккорды использовал композитор для создания музыкального образа в мелодии и в гармонии (выписать отдельно).**
5. **Сочините мелодию(4 такта) в той же тональности и в том же характере, что и к первому уроку. Можно оставить тот же размер, а можно его изменить (на ваше усмотрение). Используйте в мелодии движение по звукам септаккорда (один – два, не больше).**