**5 класс, 3 занятие. Тема урока: «Тритон».**

 ***Повторение и освоение следующих понятий:*** Интервал, тритоны, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение, тональности с 5 ключевыми знаками, уменьшенное трезвучие, септаккорд, доминантсептаккорд.

 Добрый день, дорогие ребята. Мы продолжаем заниматься тритонами и аккордами, в состав которых входит тритон. **Предлагаю вашему вниманию небольшой фрагмент фортепианной пьесы Д.Кабалевского «Шутка»:**

****

1. **Каков характер этой пьесы?**
2. **Подпишите ступени, на которых находятся трезвучия.**
3. **Найдите в «Шутке» уменьшенное трезвучие и обведите его цветной рамкой.**
4. **На какой ступени находится здесь уменьшенное трезвучие?**
5. **Напишите ум. 53 с разрешением в следующих тональностях:**

****

**Не забудьте поставить ключевые знаки.**

Сегодня мы вспомним с вами еще один аккорд, в состав которого тоже входит уменьшенное трезвучие. Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. **Что такое септаккорд? Почему он так называется? Как называются звуки септаккорда?**
2. **Что такое доминантсептаккорд? На какой ступени он строится? Из каких интервалов состоит? Как обозначается? Какие интервалы в этом аккорде образуют ум.53?**
3. **Определите тональность и лад следующего музыкального фрагмента:**

****

 **Спойте мелодию украинской песни. Подпишите выделенные аккорды. Выпишите доминантсептаккорд и разрешите его в этой тональности. Странспонируйте мелодию в фа диез-минор, отметьте скобками и подпишите выделенные аккорды.**