**3-4 классы, 3 занятие. Тема урока: «Разрешение».**

***Повторение и освоение следующих понятий:*** гамма, ступени, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение, интервалы.

Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы продолжаем работать с разрешениями. Вы уже знаете, что **разрешение** – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые. Самый устойчивый звук – это **Тоника,** поэтому на ней часто заканчиваются музыкальные фразы и целые произведения. Кроме того, по тонике в конце и ключевым знакам мы определяем главную тональность музыкального произведения.

**Выполните следующее задание: составьте список произведений, которые входят в вашу программу по специальности. Укажите автора, название произведения, знаки, которые стоят при ключе и главную тональность.**

**Выполните упражнения:**

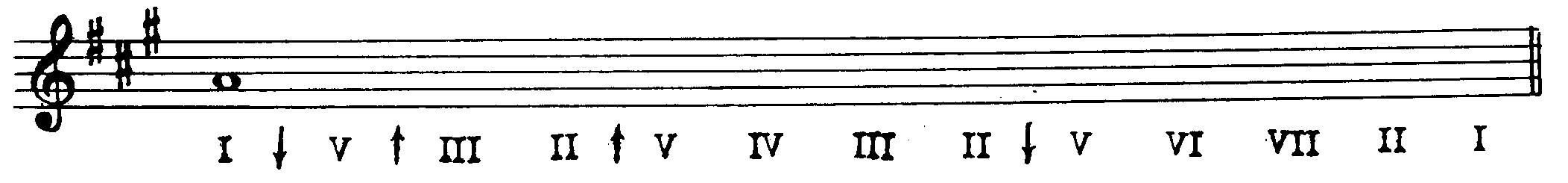
1. **Напишите белыми нотами устойчивые ступени.**

****

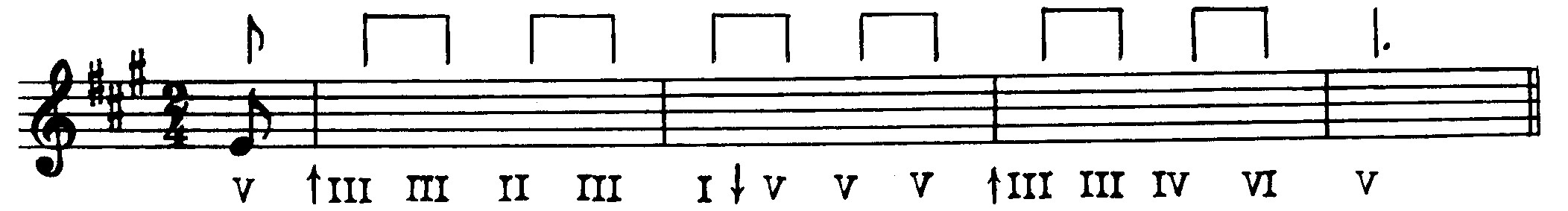
1. **Закрасьте неустойчивые ступени. Подпишите все ступени римскими цифрами:**

****

1. **Напишите нотами следующие ступени в Ля-мажоре и спойте их:**

****

1. **Напишите нотами в Ля-мажоре ступени в заданном ритме:**

****

1. **Напишите нотами мелодию из любого произведения по специальности, которое вы играете. Укажите автора, тональность, выделите красным цветом устойчивые ступени в мелодии и подпишите их римскими цифрами.**