**3-4 классы, 2 занятие. Тема урока: «Разрешение».**

***Повторение и освоение следующих понятий:*** гамма, ступени, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение, интервалы.

Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы повторим понятия, которые вы уже освоили с первого класса. На уроках специальности вы играете гаммы. Мы знаем, что **гамма – это все звуки тональности, взятые подряд от тоники до тоники. Перечислите, какие гаммы вам уже приходилось играть на своем инструменте.** Звуки гаммы называются **ступенями.** Первая ступень тональности называется **тоникой,** четвертая ступень – **субдоминантой,** пятая ступень – **доминантой.** Кроме того,в мажоре и миноре в музыке есть **устойчивые ступени**, которые входят в состав тонического трезвучия.

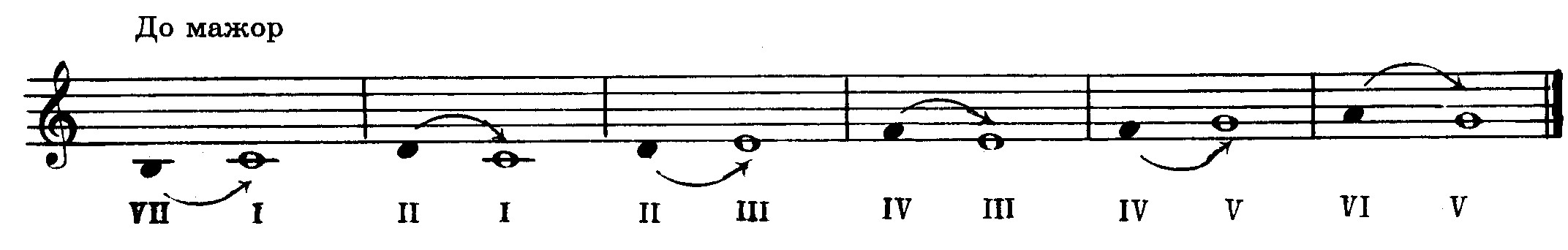
**Скажите, пожалуйста, устойчивые ступени и главные ступени – это одни и те же ступени или нет?**

**ПОПЕВКА**



1. **Спойте попевку.**
2. **Определите тональность и лад, поставьте ключевые знаки и перепишите ее заново.**
3. **Выпишите из попевки интервалы: секунды, терции, кварты, квинты.**
4. **Обведите красным карандашом устойчивые ступени, синим – главные ступени, зеленым – неустойчивые ступени.**

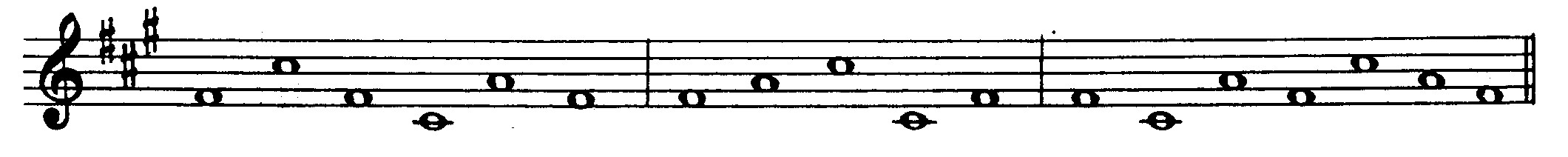
**Разрешение** – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые. Например:



На устойчивых ступенях, как правило, заканчиваются музыкальные фразы и целые музыкальные произведения.

**Выполните следующие задания:**

1. **Подпишите римскими цифрами устойчивые ступени фа диез-минора:**

****

1. **Впишите белыми нотами устойчивые ступени, в которые разрешаются неустойчивые:**

